

**Corso regionale di aggiornamento degli Insegnanti di Religione Cattolica
in servizio nelle scuole statali**

Un'azione d'aula efficace per un IRC coinvolgente

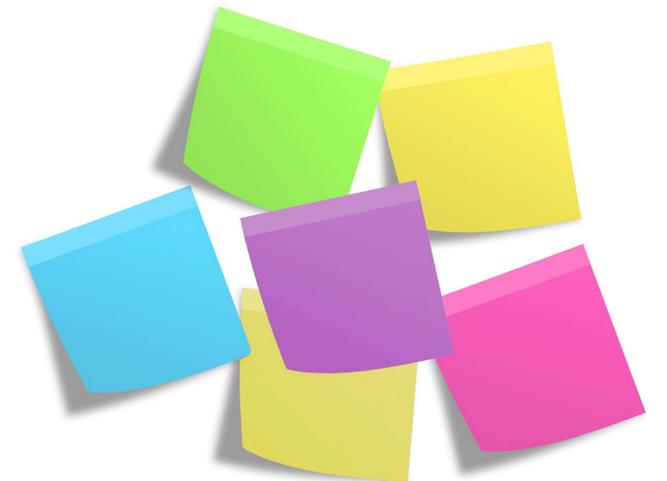
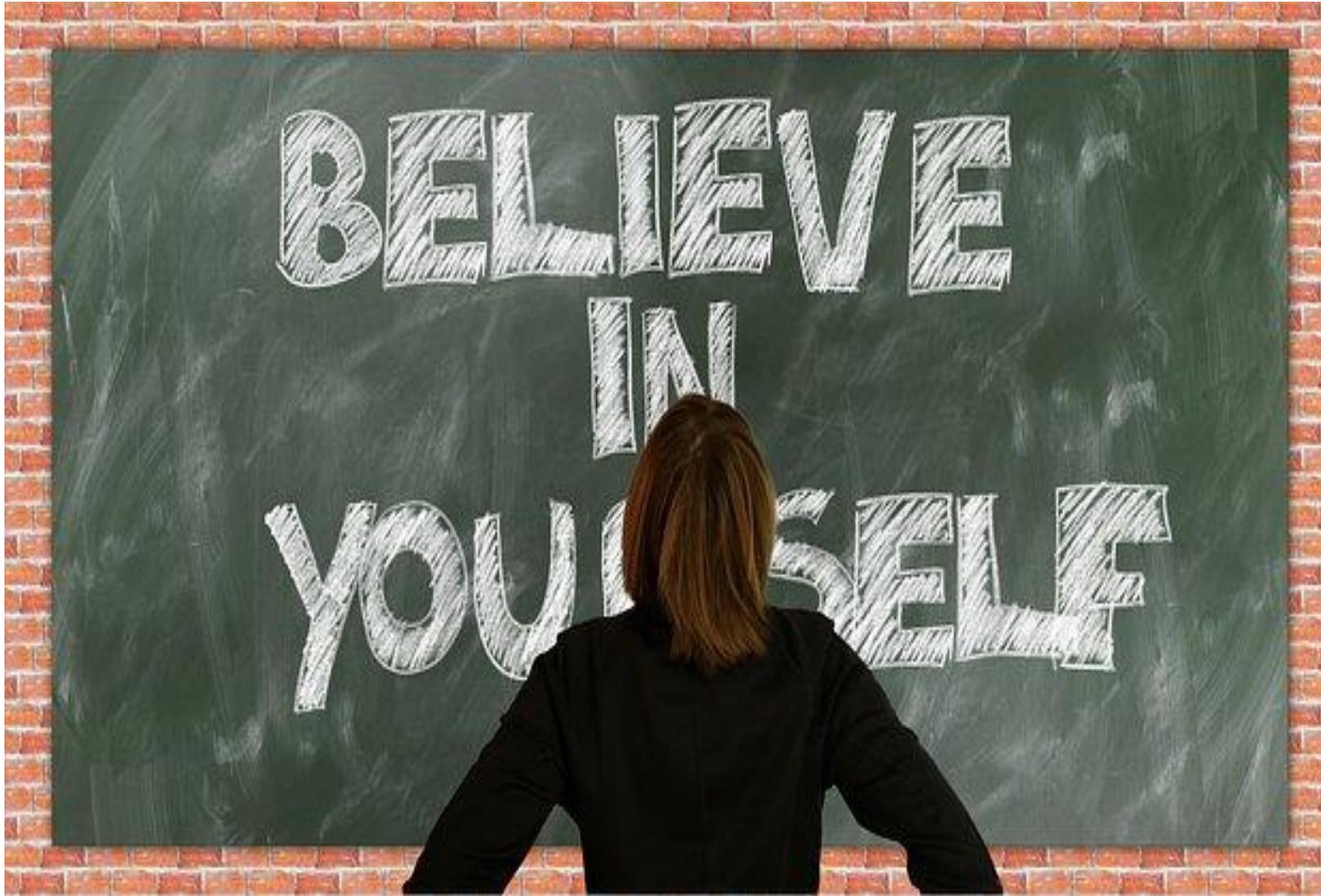
per 40 docenti di religione cattolica di ogni ordine e grado di scuola
della **Regione Marche** formatori nelle singole Diocesi

Loreto, 8-10 settembre 2019

LABORATORIO
Scuola secondaria
di secondo grado



LAB 1 Motivarsi per motivare



Ragioni che rendono **INTERESSANTE** il tema del **perdono** (o altre tematiche)

Ciò che ritorna quotidianamente nel vissuto di una persona Ti cambia la vita!
Essenziale per la vita umana/essenziale del Cristianesimo
Novità dei percorsi della vita,della società nel riacquisire “benessere” personale
Riflessione sulla propria esperienza percependo valore che va “oltre,scelta possibile perché c’è già chi l’ha fatto (Gesù Cristo!)
Esperienza guidata da considerazioni antropologiche Esperienza liberante
Tema trasversale
Perdono come visione nuova della società Perdono e libertà
Consapevolezza della propria fragilità,di non essere padrone di se stesso,accettazione del bisogno altrui
Essenziale per la convivenza civile Apertura alla relazione con l’altro Libertà nella scelta
Educazione a gestire il perdono,a capire il perdono nel collegamento con la vita reale
Confronto del tema in termini interreligiosi ed interconfessionali Rilettura dello specifico evangelico
Consapevolezza delle proprie azione e sguardo verso l’altro
Tema obbligatorio?

Ragioni che rendono **NON INTERESSANTE** il tema del **perdono** (o altre tematiche)

Tema lontano dal quotidiano dei ragazzi
Rischio della superficialità dell’atteggiamento di “buonismo”
Tematica può essere tradotta in modo sciatto e approssimativo
Pretendere atteggiamento di “perdono”
Far sembrare semplice il “perdono”
Difficoltà della trattazione in un mondo in cui è presente il rancore e il giustizialismo
Perdita dei grandi valori del cristianesimo per la secolarizzazione ed il materialismo
Perdono considerato difficile e non naturale, simbolo di debolezza
Perdono sentito come utopia
Non posso far finta che gli altri non ci siano
I miei comportamenti non muoiono con me

Motivazione...

auto-direzione

interesse

libertà di pensare, di cercare

spingere alla ricerca

coinvolgere personalmente

personalizzazione

bisogno di capire

logica esplorativa

possibilità di sviluppo

dinamismo



Motivazione...



Motivazione...



ATTENZIONI che
vorrei porre per
supportare la
motivazione



Bisogno di capire Spingere alla ricerca

Cuore e mente e senso

Coinvolgere personalmente

Situazioni reali Problemi autentici

Confronto

Esperienze di vita

Comunicazione Emozione

Libertà di pensare, di cercare

Partecipazione

Coinvolgimento polidimensionale

Diversità Differenze interpersonali e
culturali

Logica esplorativa

Curiosità

O FATTORI che
il più delle volte
trascuro...

Coinvolgimento personale

Diversità Portare un contributo

Confronto Spingere alla ricerca

Libertà di pensare, di cercare

Intercultura Complessità

Personalizzazione Possibilità di sviluppo

Problemi autentici

Differenze interpersonali

Auto-direzione Logica esplorativa

Diversi canali di mediazione

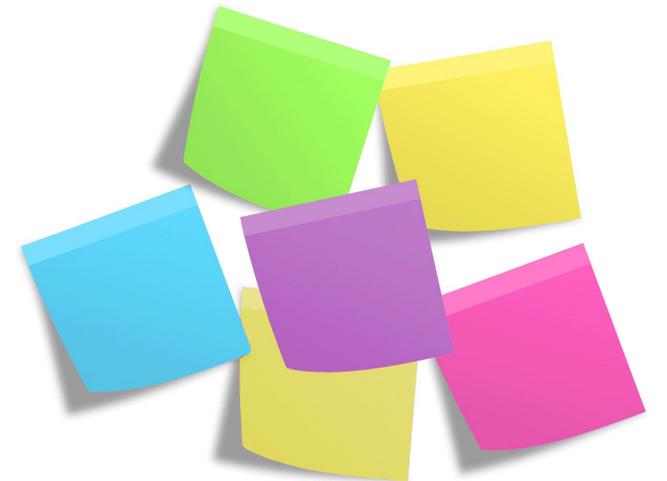
Coinvolgimento polidimensionale

Attenzione alla specificità individuale

Sistemi multimediali Libro di testo

Lavori di gruppo

LAB 2 Dalla connessione alla relazione



Costruire relazioni

- con gli alunni e tra gli alunni...
- attraverso la **mediazione simbolica** degli oggetti di apprendimento disciplinari
- **lettura di Mc 8, 22-26** come un percorso di “guarigione” ... per relazionarsi



Mc 8, 22-26

“²² Poi arrivarono a Betsàida. Là alcune persone portarono a Gesù un uomo cieco e lo pregarono di toccarlo. ²³ Gesù prese il cieco per mano e lo condusse fuori del villaggio. Poi gli mise un po’ di saliva sugli occhi, stese le mani su di lui e gli domandò: — Vedi qualcosa? ²⁴ Quello guardò in su e disse: — Sì, vedo le persone; perché vedo come alberi che camminano. ²⁵ Gesù gli mise di nuovo le mani sugli occhi, e il cieco guardò dritto davanti a sé: era guarito e vedeva bene ogni cosa. ²⁶ Allora Gesù lo rimandò a casa e gli disse: — Non entrare neppure in paese.”

Domande-stimolo:

- Cosa significa essere “ciechi” nelle relazioni?
- Perché chiedono a Gesù di “toccare” il cieco?
- Perché Gesù “conduce fuori del villaggio” il cieco?
- Cosa può significare “condurre fuori” nella relazione educativa?
- Che senso può avere il fatto che il cieco vede “alberi che camminano”?
- Può essere importante la “distanza” nella relazione? E che tipo di distanza?

Indicatori...

- ...per una **relazione educativa che coinvolga** nel processo di apprendimento e maturazione (in progressione):
 - ...1 Accoglienza e “darsi” dell’insegnante
 - ...2 Consapevolezza della propria “cecità”
 - ...3 Gratuità
 - ...4 Fiducia reciproca
 - ...5 Libertà
 - ...

Diario riflessivo del docente

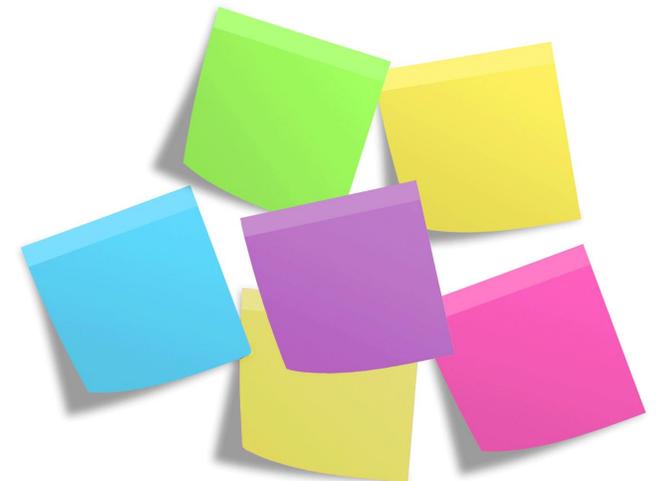
Ti racconto quella volta in cui mi è sembrato di aver proposto un'esperienza efficace...

- *Lettura integrale del libro di Ruth. Puntata di "Lessico amoroso" di Recalcati Madri e figlie. Liceo scienze umane cl. 3*
- *Arte teatrale : musical su Madre Teresa (cl.1 superiore)*
- *Tematiche di economia e visita/osservazione alla Facoltà di Ancona (riflessione sulla struttura sociale). Istituto professionale*
- *Lettura integrale dell'Apocalisse e musicisti che ne sono stati ispirati (gregoriano, "Dies irae", Verdi) : simbologia del libro come chiave di lettura coincide con quello delle vittime che è lo stesso sguardo di Dio . Liceo scientifico cl.3*
- *Parabole da scegliere / Il pubblicano e il fariseo*

Ti racconto quella volta in cui mi è sembrato di aver proposto un'esperienza efficace. . .

- Il Sinodo dei Giovani (video di sintesi e documentario sull'ecclesialità) Liceo delle scienze umane cl.3*
- Richiesta esplicita alla docente (fresca di nomina) di fornire ragione (e testimonianza) della propria fede Liceo scientifico cl.5*
- Tematica dell'ateismo e della fede introdotta dal film "Dio non è morto" di Harold Cronk, 2014 Liceo cl.3*
- Tematica dell'etica : dalla testimonianza di Don Pino Puglisi ad una esperienza di incontro/lavoro nelle strutture confiscate alla mafia (Napoli, Scampia) Liceo cl.4*
- Video musicale del cantante Salmo con sequenze esaminate per rintracciare gli elementi simbolici (in genere esoterici) presenti . Istituto professionale per elettricisti cl.1*
- Tematica della considerazione dell'uomo con il film "Lion-La strada verso casa" di Garth Davis (2016) con approfondimento della Carta dei diritti del fanciullo e la Carta dei diritti dell'uomo*
- Bioetica con approfondimento presentazione origine DNA e vita concepita Liceo scientifico cl 5*
- Bioetica con documenti "Evangelium vitae" e "Familiaris consortio" con diapositive in cui il feto si rivolge alla madre. Liceo cl 5*

LAB 3 Come proporre un'azione d'aula efficace nell'IRC



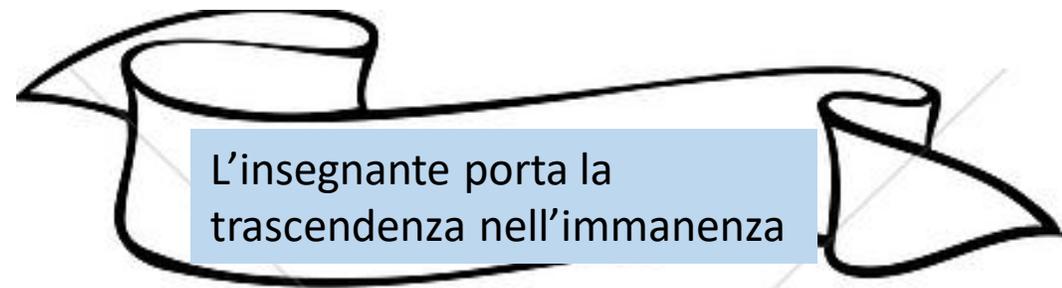
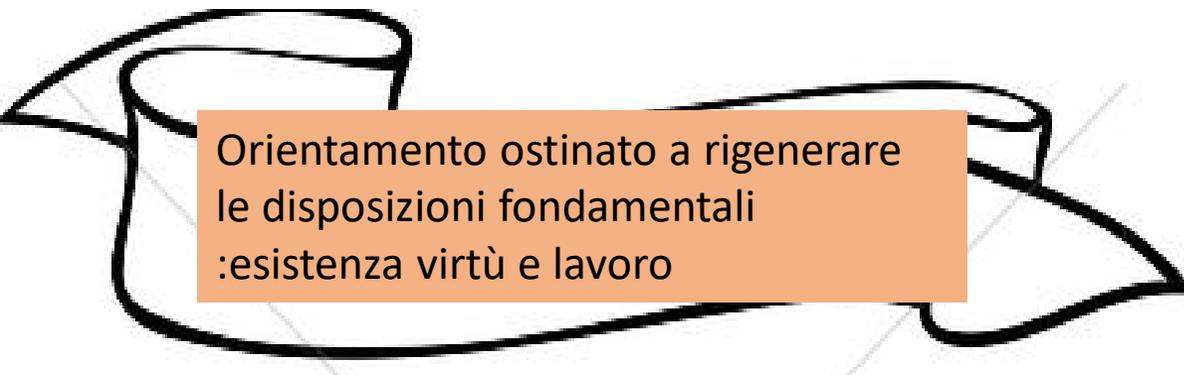
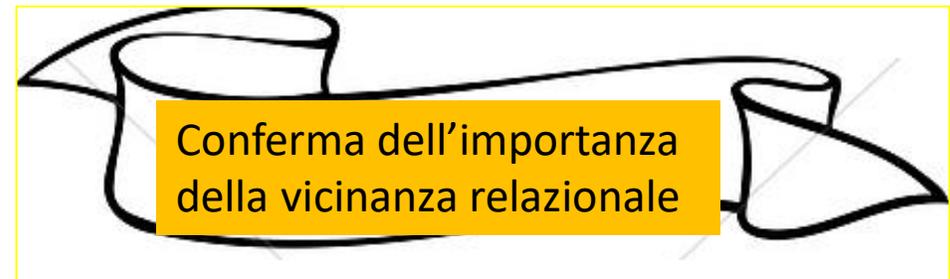
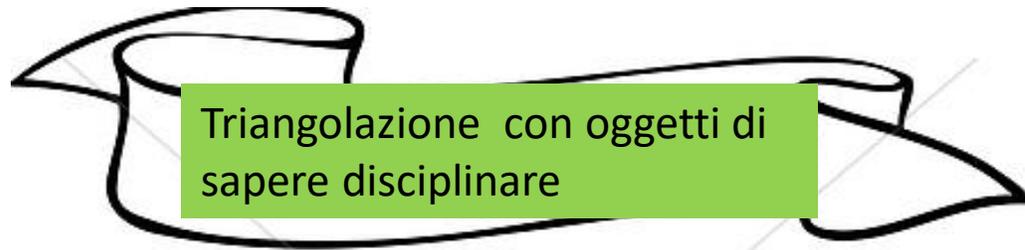
Analisi delle esperienze raccontate

<p>Esempi di STRATEGIA DI AZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura integrale del libro di Ruth. Puntata di "Lessico amoroso" di Recalcati Madri e figlie. Liceo scienze umane cl. 3 <ul style="list-style-type: none"> □ Arte teatrale : musical su Madre Teresa (cl.1 superiore) ❖ Tematiche di economia e visita/osservazione alla Facoltà di Ancona (riflessione sulla struttura sociale). Istituto professionale ➤ Lettura integrale dell'Apocalisse e musicisti che ne sono stati ispirati (gregoriano, "Dies irae", Verdi) : simbologia del libro come chiave di lettura coincide con quello delle vittime che è lo stesso sguardo di Dio .Liceo scientifico cl.3 <ul style="list-style-type: none"> ○ Parabole da scegliere /Il pubblicano e il fariseo ✓ Il Sinodo dei Giovani (video di sintesi e documentario sull'ecclesialità) Liceo delle scienze umane cl.3 → Richiesta esplicita alla docente (fresca di nomina) di fornire ragione (e testimonianza) della propria fede Liceo scientifico cl.5 Ω Tematica dell'ateismo e della fede introdotta dal film "Dio non è morto" di Harold Cronk ,2014 Liceo cl.3 ▪ Tematica dell'etica : dalla testimonianza di Don Pino Puglisi ad una esperienza di incontro/lavoro nelle strutture confiscate alla mafia (Napoli, Scampia) Liceo cl.4 ÷ Video musicale del cantante Salmo con sequenze esaminate per rintracciare gli elementi simbolici (in genere esoterici) presenti Istituto professionale per elettricisti cl.1 ❖ Tematica della considerazione dell'uomo con il film "Lion-La strada verso casa "di Garth Davis (2016) con approfondimento della Carta dei diritti del fanciullo e la Carta dei diritti dell'uomo □ Bioetica con approfondimento presentazione origine DNA e vita concepita Liceo scientifico cl 5 / Bioetica : doc. "Evangelium vitae", "Familiaris consortio", diapositive (concepito parla alla madre, video di attesa imprevista) Liceo cl 5
<p>EFFETTI segnali di apprendimento/ atteggiamenti/ comportamenti/ emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Richiesta di approfondimento e desiderio di confronto □ Prosecuzione dell'esperienza teatrale anche come mezzo di formazione ❖ Lettura della Lettera di San Paolo a Filemone (sullo schiavo Onesimo): confronto vivace sulla sacralità della persona (mai oggetto) ➤ " Dopo Auschwitz Dio è con le vittime e chiede di fermarsi" /interesse acceso su tematica Dio e esistenza del male ○ Figura di fariseo trasportato nella quotidianità nell'osservazione delle possibili ipocrisie contemporanee ✓ Esperienza condivisa di chi non aveva ricevuto sacramento Cresima/crescita di consapevolezza etica → Dopo anni al la docente gli studenti hanno ricordato l'emozione della sua dichiarazione di fede (alcuni frequentano Università teologiche) Ω Dopo una settimana alcuni studenti hanno riferito di confrontarsi ancora tra loro con vari scambi di opinioni sulla tematica ▪ Coinvolgimento in prima persona "a sporcarsi le mani" . Consapevolezza del Cristianesimo: il suo percorso è necessariamente " orizzontale e verticale" ÷ Meraviglia per significati non colti spontaneamente, apertura ad approfondimenti del linguaggio simbolico ❖ Lavori di gruppo su documenti : spinta ad affrontare anche tema della devianza minorile (foto a celle del carcere minorile) □ Strategia di confronto produttiva per interventi ponderati fatti con l'attenzione ai fatti e senza pregiudizi / I ragazzi hanno chiesto scusa alle ragazze a nome de gli uomini tutti per le pressioni che spesso sono messe in atto per spingerle ad abortire. Uno studente piangendo ha raccontato la sua esperienza di padre mancato

Per concludere...

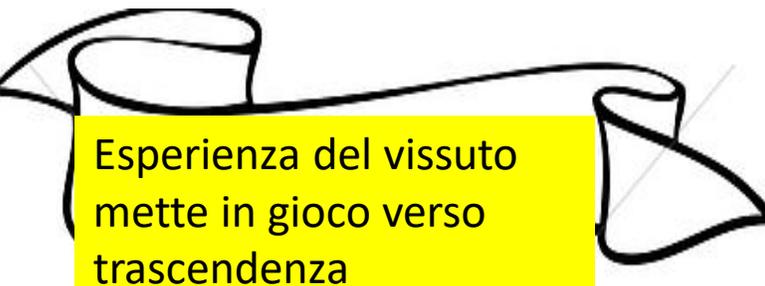
Sulla base delle proposte formative offerte in questo Corso ...

... una risorsa che utilizzerò per rendere efficace il mio IRC...

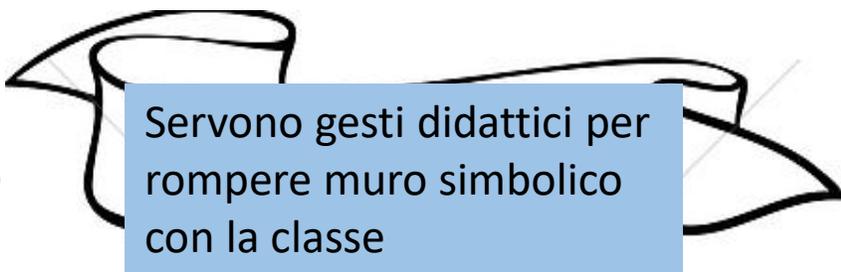




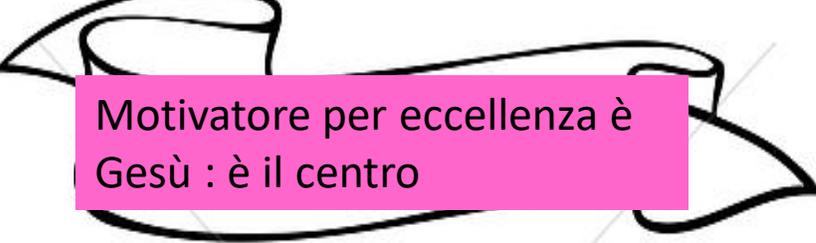
La motivazione? Da esplorare



Esperienza del vissuto mette in gioco verso trascendenza



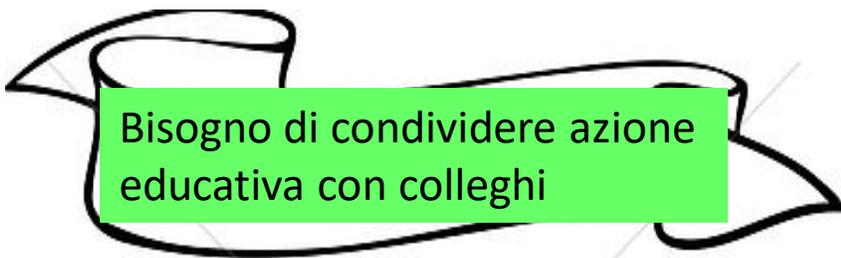
Servono gesti didattici per rompere muro simbolico con la classe



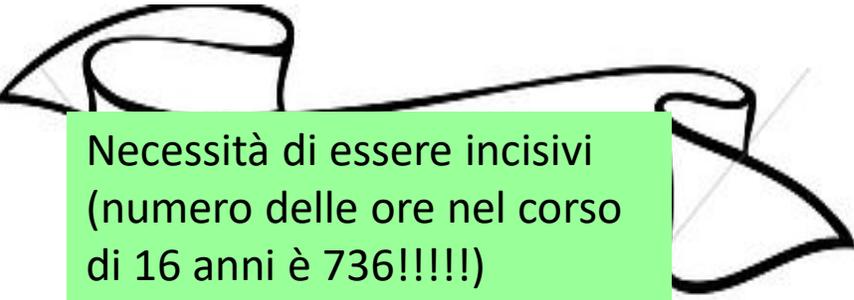
Motivatore per eccellenza è Gesù : è il centro



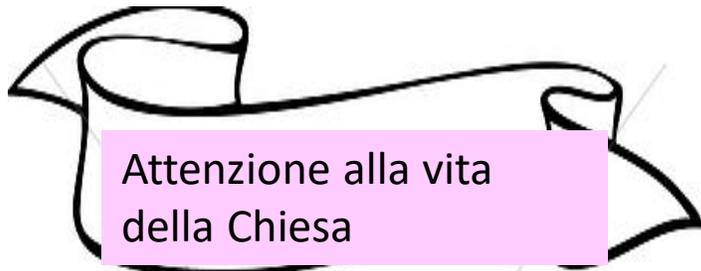
Alzare e far alzare lo sguardo "oltre"



Bisogno di condividere azione educativa con colleghi



Necessità di essere incisivi (numero delle ore nel corso di 16 anni è 736!!!!!!)



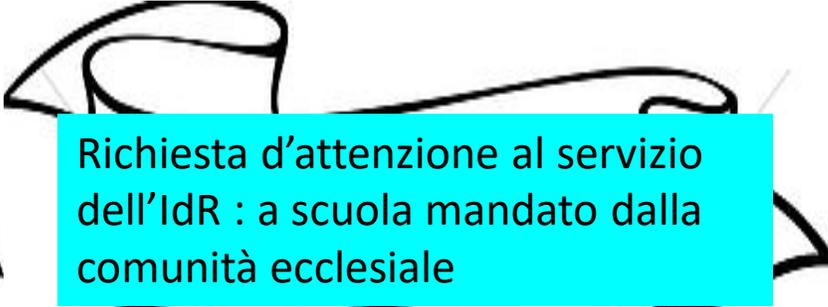
Attenzione alla vita della Chiesa



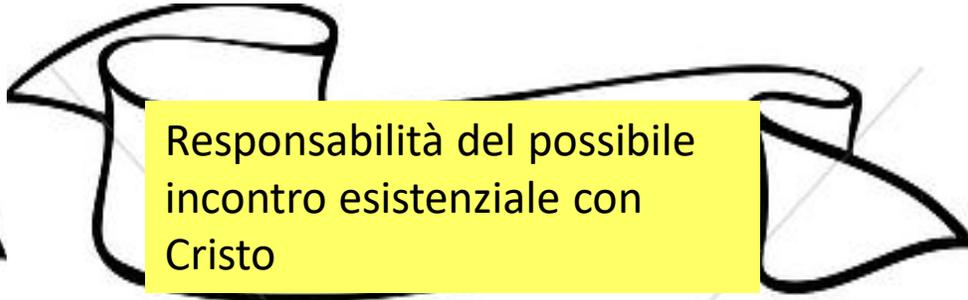
Centralità cristologica dell'IRC



Passione pedagogica



Richiesta d'attenzione al servizio dell'IdR : a scuola mandato dalla comunità ecclesiale



Responsabilità del possibile incontro esistenziale con Cristo

Qualche testo/video di riferimento

- [Perdono](#)(a cura di Natale Benazzi), Papa Francesco 2017 Ed. San Paolo
- [Per donarsi](#), Marco Guzzi, 2007 Paoline Editoriale Libri
- [L'ora di lezione](#), Massimo Recalcati 2014 Giulio Einaudi editore
- [Documento finale del Sinodo dei giovani](#)
- [Educare alla vita buona del Vangelo](#), Cei, progetto educativo 2010-2020
- [L'immaginario prigioniero](#), Maria Rita Parsi, Tonino Cantelmi, Francesca Orlando 2009
[Arnoldo Mondadori Editore](#)
- [Si può fare. La scuola come ce la insegnano i bambini](#), Davide Tamagnini 2016 Ed. La Meridiana
- [\(anche se riguarda un progetto della scuola primaria, contiene considerazioni interessanti per l'approccio alla considerazione dell'insegnamento/apprendimento\)](#)

[Un Istituto superiore di Caivano raccontato dalla trasmissione "I dieci comandamenti" RAI 3](#)

- https://www.google.com/search?q=i+dieci+comandamenti+scuola+caivano&rlz=1C1GCEB_enIT772IT772&oq=i+dieci+comandamenti+scuola+&aqs=chrome.1.69i57j0l5.17536j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8