

**Corso regionale di aggiornamento degli Insegnanti di Religione Cattolica**  
in servizio nelle scuole statali

***Un'azione d'aula efficace per un IRC coinvolgente***

per 40 docenti di religione cattolica di ogni ordine e grado di scuola  
della **Regione Marche** formatori nelle singole Diocesi

**Loreto, 8-10 settembre 2019**

**Orientamenti  
per i  
LABORATORI**

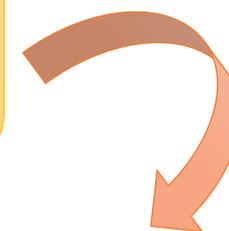


Cristina Carnevale

**MOTIVARSI  
PER MOTIVARE**



**DALLA CONNESSIONE  
ALLA RELAZIONE**



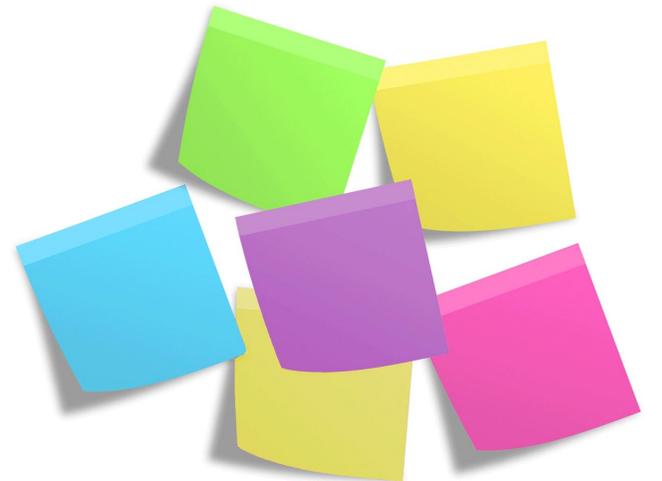
**COME PROPORRE  
UN'AZIONE D'AULA  
EFFICACE NELL'IRC**

Collegi  
IdRC in  
Diocesi

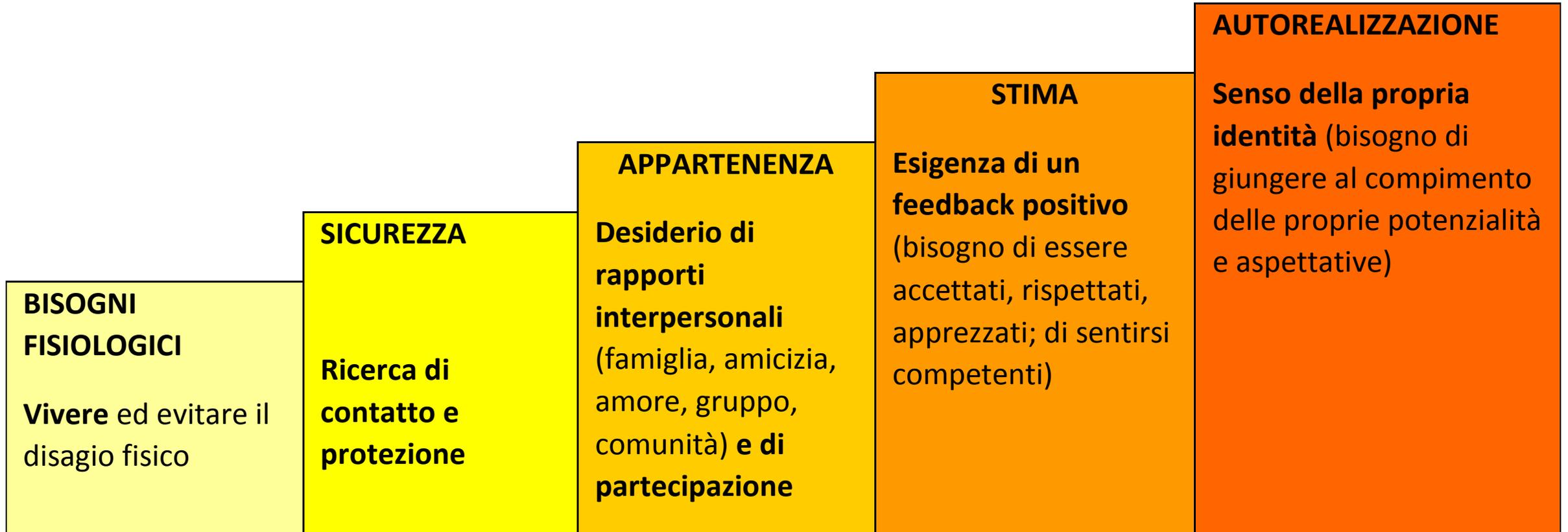
Diverse età  
degli alunni

# LAB 1

## Motivarsi per motivare



# La scala dei bisogni di A. H. Maslow



## APPRENDIMENTO PER ASSOCIAZIONE

acquisire una serie di informazioni



### MOTIVAZIONE ESTRINSECA:

premio

bel voto

gratificazione da parte dell'insegnante,  
dei genitori, di altre persone significative

**L'apprendimento è poco significativo e  
decade presto**

## APPRENDIMENTO PER COMPrensIONE

apprendere per chiarire uno o più  
elementi problematici



### MOTIVAZIONE INTRINSECA:

“desiderare” di scoprire, conoscere,  
apprendere (bisogno interno di capire)

**L'apprendimento è incisivo  
e duraturo**

# L'IRC

**deve promuovere la *motivazione intrinseca*...**

- non ha la cosiddetta ... «**arma**» **del voto**
- non la vuole... preferisce puntare su un apprendimento significativo
- E' una **disciplina scelta**

# Nel Lab 1

- comprendere quali sono le **dinamiche**
- che **ACCENDONO** la motivazione profonda...

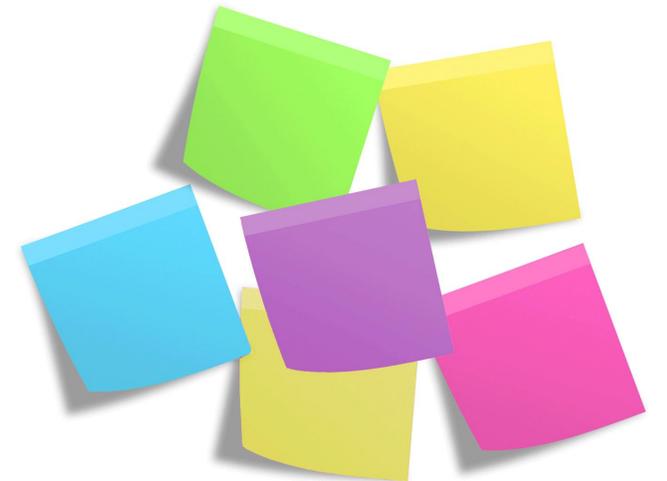
## Tabella A – LA MOTIVAZIONE DEGLI ALUNNI... e dell'INSEGNANTE!

<b>Modalità di apprendimento</b>	<b><i>“Questo processo di apprendimento...”</i></b>
1) Personalizzazione, auto-direzione, motivazione	<ul style="list-style-type: none"><li>- mi coinvolge in modo personale?</li><li>- mi lascia la libertà di pensare, di cercare?</li><li>- stimola un mio bisogno interno di capire?</li><li>- mi spinge alla ricerca?</li></ul>
2) Problemi autentici	<ul style="list-style-type: none"><li>- mi aiuta ad affrontare situazioni reali, problemi autentici legati alla mia esperienza di vita?</li></ul>
3) Significatività esistenziale	<ul style="list-style-type: none"><li>- ha senso per me, per il mio momento di vita?</li></ul>
4) Espressione/comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>- mi aiuta ad esprimere me stesso?</li><li>- ne ho la possibilità? In che modo?</li><li>- mi mette in comunicazione con gli altri?</li></ul>
5) Coinvolgimento polidimensionale	<ul style="list-style-type: none"><li>- mi coinvolge solo a livello cognitivo o anche emotivo?</li><li>- tocca solo la mia mente o anche il mio cuore?</li></ul>

6) Multimedialità	- utilizza diversi canali di mediazione (testo, immagini, audio, video)?
7) Dinamismo	- lascia aperte delle possibilità di sviluppo? - mi fa riconoscere il limite di ogni sapere? - adotta una logica esplorativa?
8) Partecipazione	- mi consente di portare un mio contributo? - valorizza il mio bagaglio di competenze? - sono protagonista?
9) Co-costruzione	- mi consente di confrontarmi con gli altri? - mi aiuta a valorizzare il contributo di altri? - facilita una elaborazione unitaria (costruzione e non decostruzione)?
10) Intercultura/diversità	- considera le differenze interpersonali, culturali? - valorizza il bagaglio di ciascuno?
11) Nuove competenze cognitive	- mi consente di ricercare, rielaborare, applicare? - sviluppa la dimensione induttiva (partire da situazioni particolari per giungere a considerazioni universali)?

# LAB 2

## Dalla connessione alla relazione



# Obiettivo: costruire relazioni, con gli alunni e tra gli alunni



# Ma entrare in relazione in un ambiente educativo-scolastico richiede ...

- atteggiamenti adeguati ad un **contesto di formazione culturale...**
- non si tratta infatti prevalentemente di intessere **relazioni educative “dirette”** ...
- ma di mettere in atto **una *mediazione simbolica* degli oggetti di apprendimento disciplinari**



l'oggetto culturale fa di un'esperienza  
una **consapevolezza interpretata...**  
che **interpreta la vita stessa di chi apprende**



- L'oggetto culturale chiede di essere **proposto in modo tale che generi *desiderio di sapere***
- Il desiderio *più proprio* dell'essere umano è:
  - **definirsi (identità)**
  - **relazionarsi (amore)**
  - **trovare senso nella propria esistenza (fragilità e finitezza)**
- I contenuti del sapere dovrebbero essere posti dunque in modo tale che possano offrire una qualche prospettiva per **una risposta sensata** a tali esperienze umane...

# LAB 3

**Come proporre un'azione d'aula efficace nell'IRC**



# Tener conto di tutto ciò che è emerso nel corso

- ...riflettere sulla nostra personale esperienza
- condividere **strategie di azione utilizzate**
- **...che sono risultate efficaci**
- ampliando così il nostro bagaglio di competenza didattica

**Diario  
riflessivo  
del  
docente**

*Ti racconto quella volta in cui mi è  
sembrato di aver proposto  
un'esperienza efficace...*

# Riguardo all'efficacia

- **quali sono i segnali che ci fanno capire che una lezione è stata efficace oppure no?**
- Quali *effetti di apprendimento*, quali *atteggiamenti e comportamenti* mostrati dagli alunni, quali loro *emozioni* ci dicono che in qualche modo la nostra azione è stata efficace?
- E cosa possiamo intendere per «efficacia»? (adeguatezza, validità ed incisività..., in che senso?)

# Analisi dell'esperienza

<p>Esempi di <b>STRATEGIA DI AZIONE</b></p>	
<p><b>EFFETTI</b> segnali di apprendimento/ atteggiamenti/ comportamenti/ emozioni</p>	

# Risultato finale atteso

- ...personale per ciascuno di noi
- individuare **una specifica risorsa che intenderemo fare nostra e utilizzare concretamente in aula per rendere efficace il nostro IRC**, risorsa che potremo anche condividere con i nostri colleghi IdRC in Diocesi

