

Osservare il creato con gioia

Spunti per un'UdA nell'IRC alla luce della «Laudato si'»
classi V sec. II

Presentazione a cura di Luciano Pace



Metodica per **sviluppo** di **competenze**

«Un adolescente apprende alcune competenze riferite ai significati profondi della sua esistenza (e le competenze in IRC si riferiscono a tali significati) nel momento in cui

problematizza saperi che già possiede in maniera confusa ed imprecisa e li **trasforma** in una serie di significati chiari e distinti capaci di orientarlo a compiere scelte di vita autonome e di cui si sente responsabile, come uomo e come cittadino»



Logica dell'apprendere



1. Fase evocativo-negoziativa

- Far emergere i saperi impliciti e farli negoziare socialmente

2. Fase esplorativo-selettiva

- Selezionare le conoscenze maggiormente rilevanti e raffinate per interpretare i saperi emersi e negoziati

3. Fase elaborativo-interpretativa

- Utilizzare il sapere selettivo ed elaborarlo per interpretare la realtà in cui si vive

4. Fase valutativo-rielaborativa

- Valutare le proprie interpretazioni alla luce del processo di apprendimento svolto

IRC/cultura religiosa



1. «*laicizzare i saperi*» di una disciplina scolastica, non produce necessariamente come effetto la tolleranza degli alunni fra loro mentre la frequentano.
2. Imparare a costruire solidarietà e fraternità con le persone che ci sono accanto abbisogna di parole e di **saperi orientati alla comunione**

TSC: Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura letteraria, scientifica e tecnologica



Conoscenze

Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica

Abilità

«Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento allo sviluppo scientifico e tecnologico»

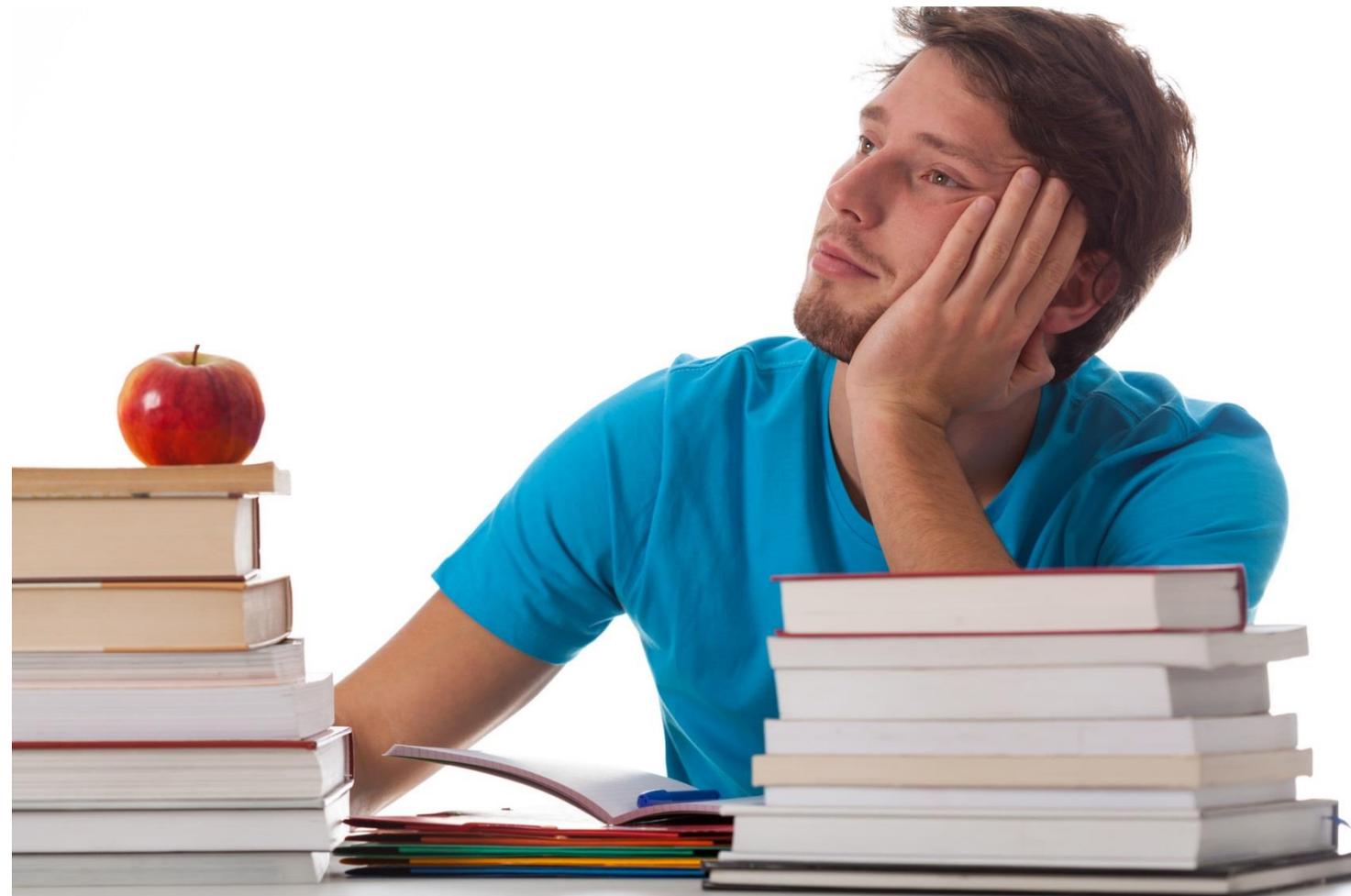
«Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica»

Tema Uda: rapporto uomo-creato ed **ecologia**



1

Mettere a fuoco il **tema** dell'UdA



Orizzonte **teologico** cristiano

«*Bisognava far festa e rallegrarsi,*
perché questo tuo fratello era morto
ed è tornato in vita, era perduto ed è
stato ritrovato»

(Lc 15, 32)

«Prendete il mio giogo sopra di voi e
imparate da me, che sono mite e
umile di cuore, e troverete ristoro per
la vostra vita. *Il mio giogo infatti è
dolce e il mio peso leggero»*

(Mt 11, 29-30)



Orizzonte **teologico** cristiano

«Così il Signore parlava con Mosè faccia a faccia, *come un uomo parla con un altro*»
(Es 33, 10)

«Non vi chiamo più servi, perché il servo non sa quello che fa il suo padrone; ma *vi ho chiamati amici*, perché tutto ciò che ho udito dal Padre l'ho fatto conoscere a voi»
(Gv 15, 15)



La «*Laudato si'*» di papa Francesco

San Francesco è «esempio per eccellenza della cura di ciò che è più debole e di una ecologia integrale, *vissuta con gioia* ed autenticità» (n. 10)

«Tutto è in relazione, e tutti noi esseri umani siamo uniti come fratelli e sorelle in un meraviglioso pellegrinaggio, *legati dall'amore che Dio ha per ciascuna delle sue creature* e che ci unisce anche tra noi, con tenero affetto, al fratello sole, alla sorella luna, al fratello fiume e alla madre terra» (n.92)





L' «*Evangelii gaudium*» di san Francesco

E se il portinaio «uscirà fuori con uno bastone nocchieruto, e piglieràcci per lo cappuccio e gitteràcci in terra e involgeràcci nella neve e batteràcci a nodo a nodo con quello bastonese noi tutte queste cose sosterremo pazientemente e con allegrezza, pensando le pene di Cristo benedetto, le quali noi dobbiamo sostenere per lo suo amore: o frate Leone, scrivi che in questo è perfetta letizia»

Sora plastica



2

Catalogare **fonti** disciplinari



Fonti di sapere per UdA



Bibliche	Magisteriali	Altre
<ul style="list-style-type: none">• Racconti creazione Gen 1; 2• Cantico di Daniele (Dn 3)• Salmo 8• La serenità del credente (Lc 12, 22-31)• Parabole Misericordia (Lc 15)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Laudato si'</i>, papa Francesco• <i>Pacem in terris</i>, Giovanni XXIII• <i>Compendio dottrina sociale della chiesa</i>• <i>Catechismo Chiesa Cattolica</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Cantico di frate sole</i>• <i>Fioretti di san Francesco</i>• <i>Canto XI Divina Commedia</i>• <i>Zibaldone di Leopardi</i>• <i>De rerum natura di Lucrezio</i>• <i>Creazione nel Silmarillion (Tolkien)</i>

Un libro di testo

Religione in Aula



- ❑ **32 unità** tematiche
- ❑ suddivise fra **5 ambiti disciplinari**: Teologia, Antropologia, Sociologia, Psicologia ed Etica.
- ❑ **un concetto** per ogni unità (es. “Che cos’è Fede?”, “Che cos’è Lavoro?”, “Chi è Dio?” ...),
- ❑ osservato da **10 “angoli di apprendimento”**: quello artistico, quello dell’immaginario mentale pregresso dello studente, quello filosofico-religioso, quello storico-geografico, quello biblico, quello giornalistico, quello musicale, quello cinematografico e quello letterario.

Interdisciplinarietà

Modi di concepirla:

1. **P**luralità di fonti conoscitive

Fonti di sapere diverse cui si fa riferimento nella programmazione

2. **E**mergere di connessioni

Le competenze trasversali vissute nelle attività disciplinari

3. **S**intesi di diversi saperi

L'opera di sintesi fatta dagli studenti nella loro apprendimento

4. **C**omunione degli stessi saperi

Le conoscenze e le abilità comuni a diversi saperi

5. **I**nterazione con altri docenti

L'organizzazione didattica condivisa con colleghi di altre materie



3

Ricerca di **Mediatori didattici**



Racconto della creazione (film «Noah»)



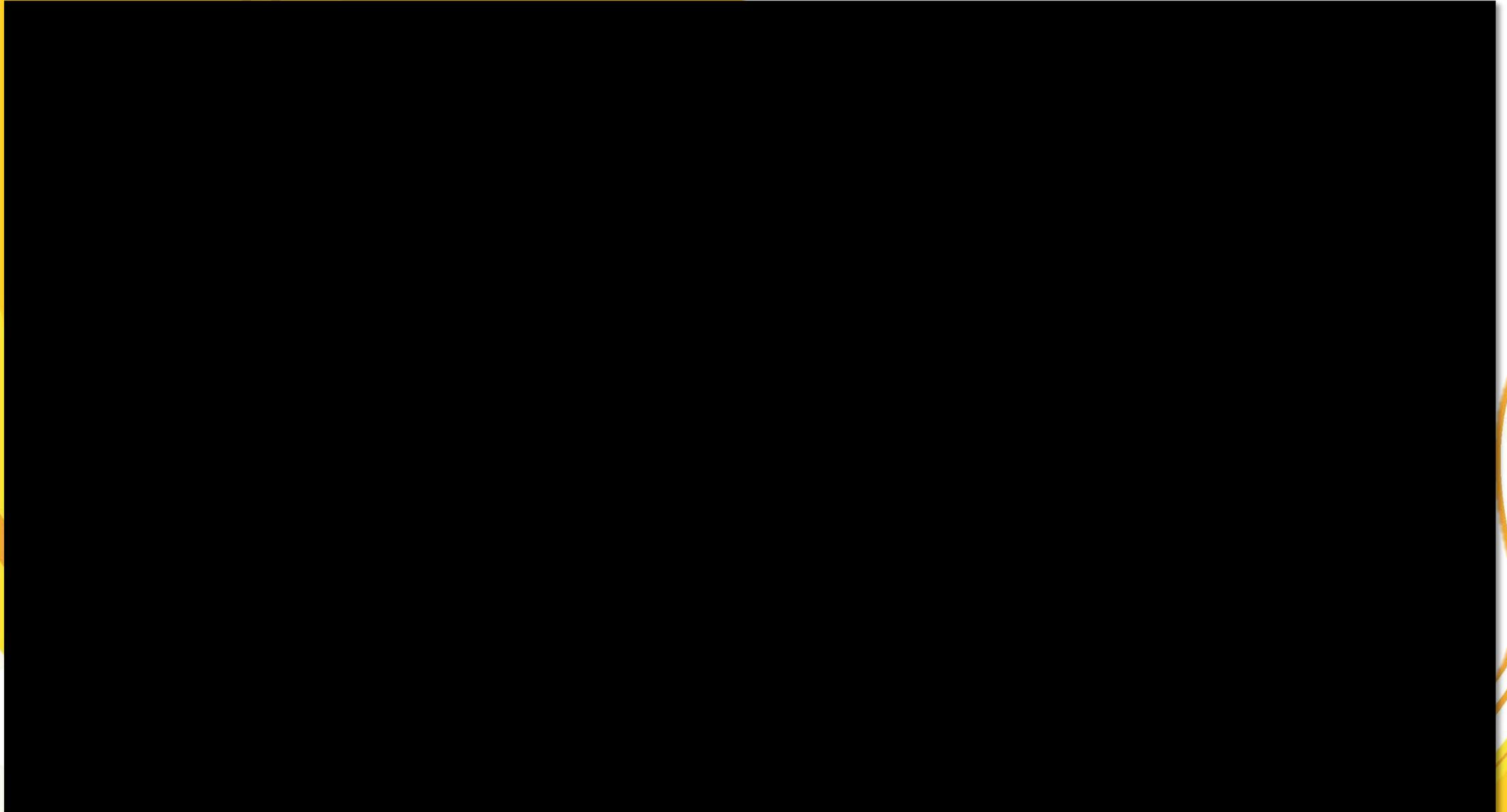
Rai

Giacomo Leopardi
(1798-1837)



Alessandro Siani

Concetto di natura in Leopardi



Vari brani antologici



- [Perfetta Letizia](#) (Anonimo)
- [Cantico di frate sole](#) (Francesco d'Assisi)
- [Il giardino della sofferenza](#) (Leopardi)
- [L'infinito](#) (Leopardi)
- [Clinamen](#) (Lucrezio)
- [Sacrificio Ifigenia](#) (Lucrezio)
- [Il male di vivere](#) (Lucrezio)
- La creazione di Arda (Tolkien)
- [Canto XI](#) della Divina Commedia

Cantico creature (Branduardi)



Creazione e sofferenza (film «Pach Adams»)



4

Messa in situazione della **Competenza**



Competenza

in situazione

Gli studenti utilizzano consapevolmente ed interpretano correttamente le fonti autentiche del cristianesimo riferite alla teologia del creato, in un confronto aperto con la visione della natura propria di Leopardi e con quella sottesa all'atomismo di Lucrezio, per cogliere le specifiche implicazioni etiche di ciascuna visione ecologica



5

Rubrica di valutazione della competenza



Rubrica valutazione



Competenza: lo studente mostra di saper:

Dimensioni	Indicatori	Livelli di sviluppo			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
referirsi alle fonti di conoscenza dell'UdA	Sacra Scrittura, Magistero, letterarie				
interpretarle secondo adatti criteri ermeneutici	coglie i significati delle fonti e li rende oggetto di pensiero				
confrontarle in maniera rispettosa e aperta	intuisce modi creativi per far dialogare le fonti				
coglie le implicazioni etiche delle diverse visioni ecologiche	ne sa distinguere presupposti e conseguenze				

6

Elaborazione **Compito in situazione**

Attività di ordine pratico svolta dallo studente che gli permette di agire in modo **inedito e creativo** la competenza dell'UdA



Compito

in situazione



Gli studenti dovranno realizzare un **articolo per una pagina culturale** di un giornale su temi a carattere ecologico. L'articolo verrà pubblicato su un giornale diocesano e non potrà essere più lungo o più corto di 4000 battute, spazi inclusi. All'articolo dovranno abbinare tre immagini adatte a farne intuire il senso.

7

Strutturazione Fasi di lavoro

Classe V

Periodo: maggio

Tempi: 4h lezione + lavoro personale

Scopo didattico: supporto
preparazione tema esame



a) Fase evocativo

negoziativa



- Esposizione compito autentico
- Provocazione alla discussione: [un topo con un orecchio sulla schiena](#)
- Raccolta opinioni della classe
- Dialogo aperto e non giudicante
- Sintesi ragionata del docente

Tempo: 1 ora; Tecnica: discussione

b) Fase esplorativo

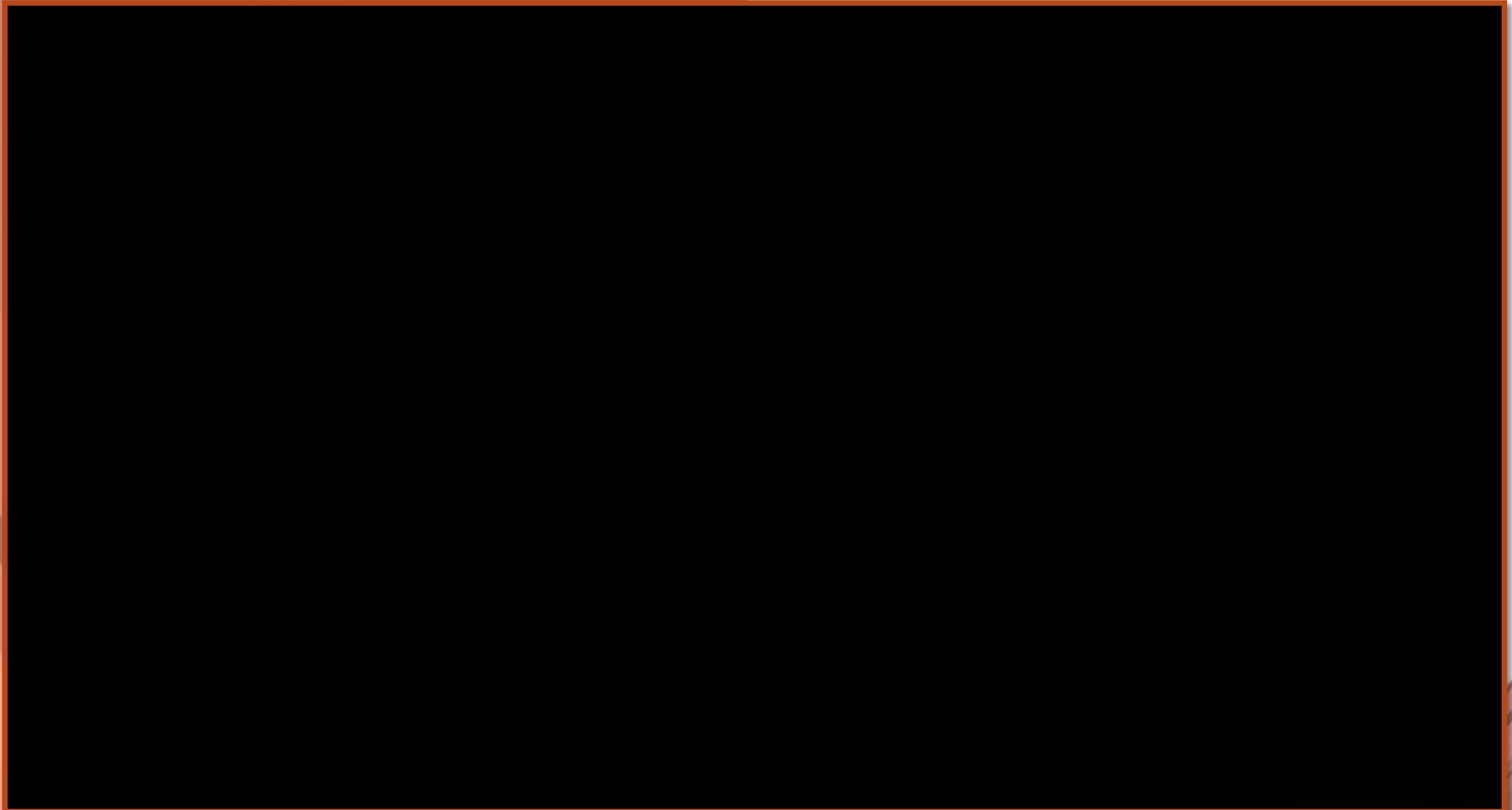
selettiva



- Esposizione concezioni ecologiche: atomismo lucreziano, pessimismo leopardiano, ecologia integrale cristiana
- Esposizione dell'accordo fra tecnologia – architettura e natura (video da TED «natura come modello»)
- Riferimento costante alle fonti dell'UdA e alla loro attualizzazione

Tempi: 2 ore; **Tecnica:** lezione frontale interattiva

Usare la natura come modello

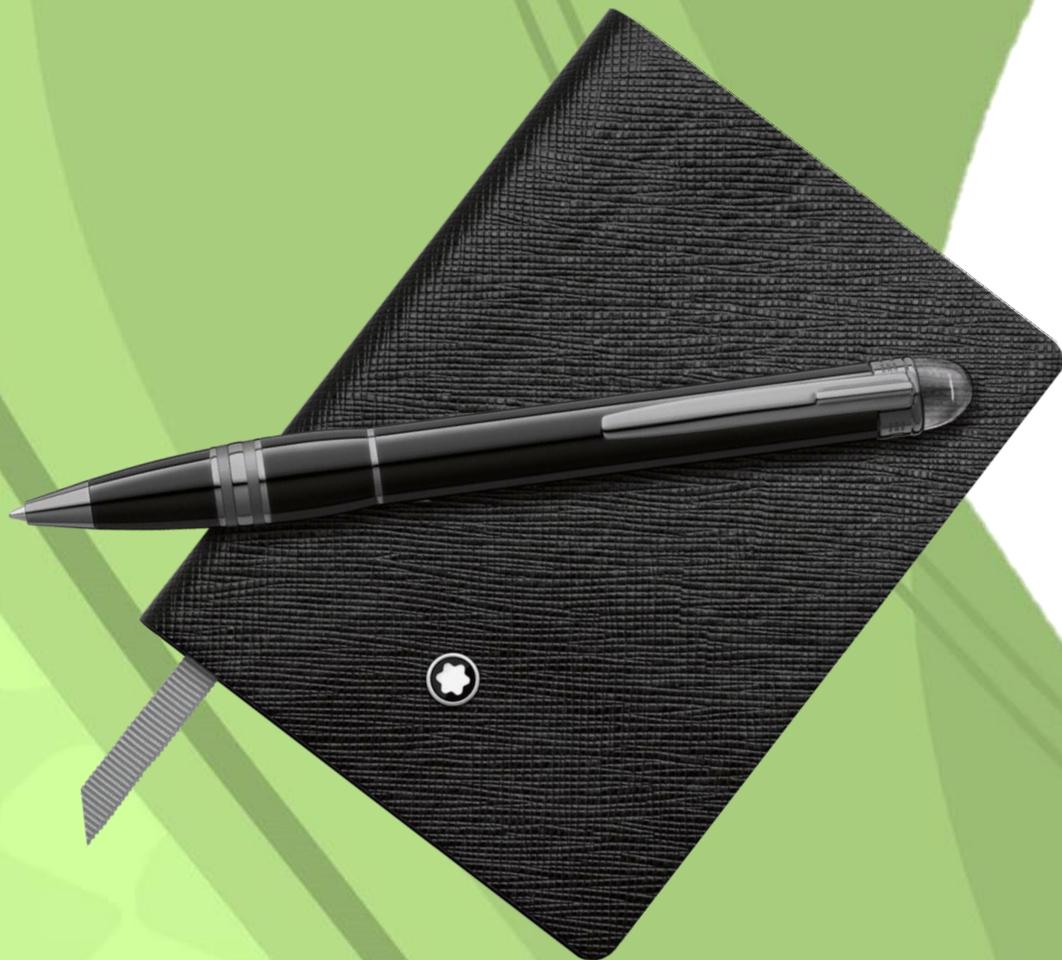


c) Fase elaborativo

interpretativa

- Realizzazione compito in situazione (agire la competenza)
- Docente disponibile fuori dall'aula ad incontrare studenti per il supporto al compito autentico
- Attività di compito a casa

Tempi: 1 settimana; **Tecnica:** scrittura giornalistica



c) Fase valutativo

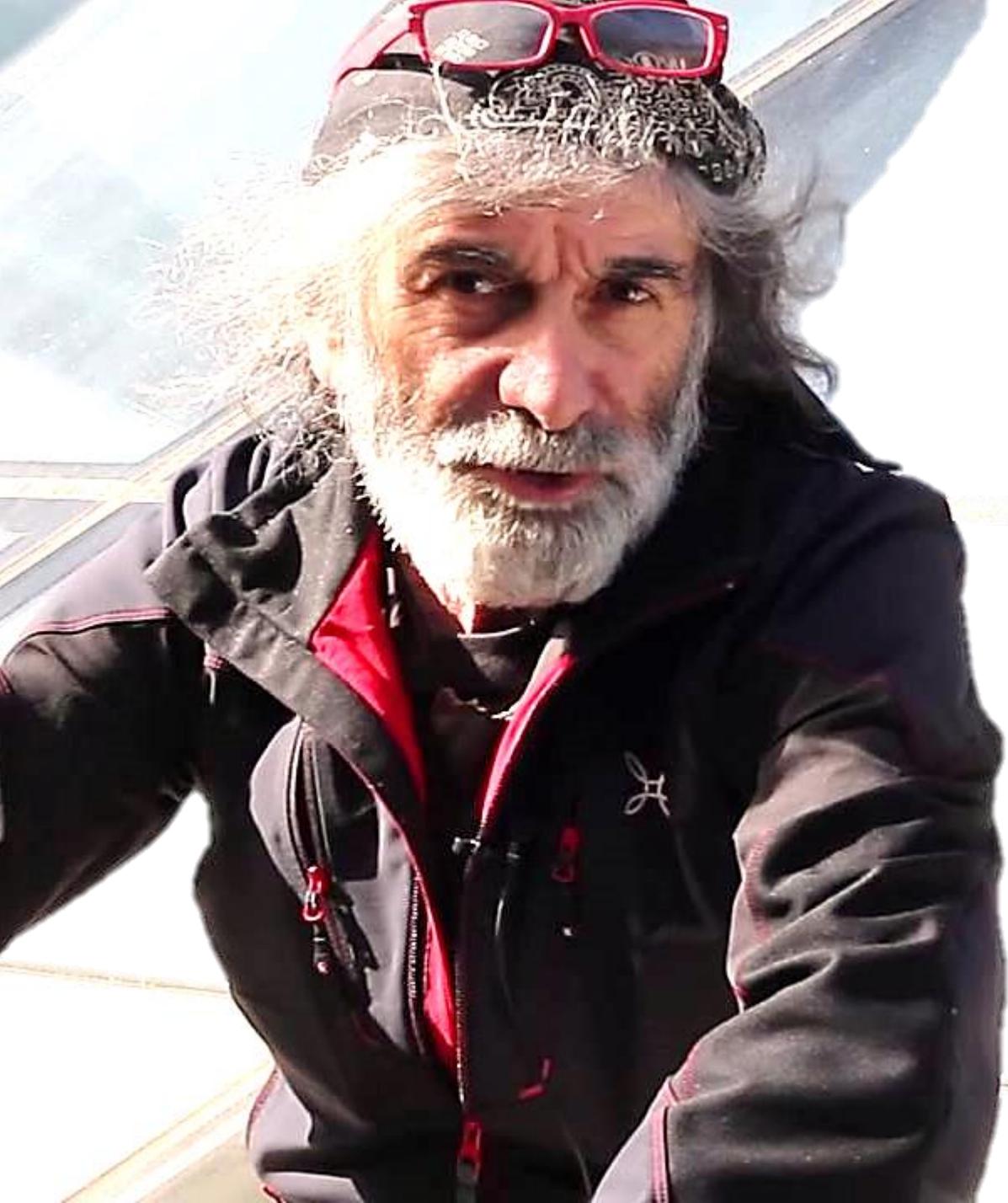
rielaborativa

- Discussione in aula come si fosse ad una conferenza stampa sull'ambiente
- Ciascuno deve motivare pubblicamente ciò che ha scritto
- Il docente valuta il livello di competenza sviluppato e supporta l'autovalutazione

Tempi: 1 ora; **Tecnica:** discussione valutativa

Diario di bordo





«Se l'uomo avesse fede, diventerebbe più onesto, più sereno, più naturale. Non servirebbero leggi per tutelare la sua montagna.»

Gli basterebbe il cuore. Ma questa è utopia. L'uomo senza fede diventa ingordo, non si accontenta di un chilo di funghi. Ne ruba 10, a costo di buttarli via. La parola d'ordine è "accumulare"»

E videro che tutto era... **molto buono**

**Grazie per
l'attenzione**

