

Abitare

- La via dell'ABITARE si fonda sulla consapevolezza di appartenere ad un contesto (famiglia, città, ambiente di lavoro, la stessa Chiesa), in cui si è chiamati ad operare secondo una logica di “incarnazione”, cercando di costruire un mondo migliore per oggi e per domani.



L'IRC e gli umanesimi contemporanei

Laboratorio: Abitare

LABORATORIO ABITARE: PROVOCAZIONE INIZIALE

STUDIO di CASO

Inizio anno scolastico, primo collegio docenti.

Una settimana prima della convocazione dell'incontro, il dirigente scolastico pubblica sul sito web della scuola, nell'area riservata ai docenti, l'ordine del giorno del primo collegio unitario del nuovo anno scolastico.

Fra i diversi punti all'ordine del giorno, uno coinvolge l'IRC e gli IdRC.

Oggetto: collegio docenti 1 settembre 2017

È convocato in seduta ordinaria il Collegio dei Docenti di inizio anno scolastico 2017/2018 con il seguente ordine del giorno:

- Approvazione del verbale della seduta precedente.
- Suddivisione dell'anno scolastico in trimestri, quadrimestri, o altra periodizzazione.
- Proposte di adattamento del calendario scolastico.
- Proposta del piano delle attività.
- Individuazione dell'attività alternativa per gli studenti che non si avvalgono dell'IRC.
- **Proposta di iniziare l'IRC solo ad orario definitivo: per tutto il periodo dell'orario provvisorio i docenti di Religione presteranno servizio per l'intera classe.**
- Attività di accoglienza alunni delle classi prime.
- Definizione delle aree, dei numeri e dei criteri per le attribuzioni delle Funzioni Strumentali.

Nella scuola sono in servizio 4 docenti di Religione Cattolica: subito dopo la pubblicazione dell'ordine del giorno, i docenti decidono di incontrarsi per confrontarsi soprattutto su questo punto prima del collegio docenti.

- È stata un'esperienza vissuta.
- Si potrebbe strutturare una UdA che possa essere proposta a tutti.
- Per la durata dell'orario provvisorio si può anche accettare per andar incontro alle esigenze del plesso.
- Si potrebbe proporre un progetto accoglienza
- Attenzione alla responsabilità che si ha sugli alunni non avvalentesi.
- Un attenzione ai contenuti del progetto accoglienza.

Abitare: le relazioni con i colleghi.

- Una continuità nel plesso agevola e favorisce le relazioni.
- Un maggior coinvolgimento nei progetti didattici, ma anche la condivisione e la realizzazione di specifiche attività all'interno del plesso di appartenenza.
- Nella scuola Secondaria non è sempre facile la relazione con i colleghi perché ognuno è legato alla propria disciplina.
- Necessita a volte una capacità di

- L'Idr come mediatore dello sportello d'ascolto CIC, alle superiori.
- Si cerca sempre di costruire relazioni positive con i colleghi, collaborando ad attività extracurricolari, la stima e la fiducia la conquisti nel tempo.
- L'IdR come mediatore fra i colleghi.
- Lavorare su più classi dona una visione globale sulle situazioni che altri non hanno, questa è una risorsa.

Abitare

Osservazione del dipinto

- Parola chiave: semplicità e forza
- Sottomessa, (Francesco ha atteso l'approvazione dalla santa sede)
- Vigilanza o vegliare(Francesco che veglia

Una differenza tra la parte dove c'è Francesco e dove invece c'è il papa

- Vocazione: Dio in ogni tempo suscita sempre per salvare, un Dio che chiama e manda i suoi meditori per salvare.
- Povertà.
- Lievito: Nascondimento e protagonismo
- Fortezza: (come dono dello Spirito, sicuro di quello che sta facendo)



FORTEZZA

Costruire insieme agli altri un autentico ambiente di apprendimento di umanità.

- Progetto alternanza scuola/lavoro: archivio diocesano e giornale diocesano.
- Accoglienza di un esperto (esperienze e percorsi francescani nelle Marche)
- Progetto continuità (primaria/secondaria) «Le pietre parlano» e FAI, inerente ai luoghi di culto sul territorio.
- Progetto sull'educazione alla pace e solidarietà, con laboratori artistici, mercatini, adozione a distanza, donazione alimenti, progetto Policoro (economia solidale)
- Progetto Caritas diocesana/parrocchiale.

Come si deve porre un IdRC di fronte alle necessità di costruire rapporti significativi?

- Confronto sul curricolo verticale.
- Criticità è la dislogazione dei docenti nei diversi plessi
- Nella Scuola Primaria confronto classi parallele.
- Di ascolto
- Di accoglienza
- Di collaborazione
- Di umiltà
- Di condivisione fraterna

Come offrire una presenza solidale, che sia capace di trasformarsi anche in cura e accompagnamento?

Relazione con gli studenti:

- Equilibrata senza sminuire la disciplina e l'umano.
- Ascolto attivo.
- La fiducia e la carità.
- Essere se stessi per essere testimoni credibili e «esperti di umanità»
- La comunicazione e nuovi linguaggi (informatici) utilizzati in maniera costruttiva e educativa.
- Relazionarsi come Gesù con i discepoli di Emmaus, che si fa prossimo, non ti giudica, ti ascolta, cammina con te.

ERRORI DA EVITARE:

Non togliere la dignità e la specificità della disciplina.

Linee strategiche, ipotesi di un progetto didattico.

«Le pietre parlano»

Motivazione/finalità: Conoscenza del territorio e delle radici cristiane. «Abitare» il proprio territorio «casa» con maggiore consapevolezza.

Obiettivi: individuare significative espressioni di arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Soggetti coinvolti: docenti di religione, arte, storia, geografia, musica, parrocchie, associazioni, amministrazioni locali, alunni e famiglie, in continuità con i docenti dell'ordine successivo.



Contenuti: conoscenza dei luoghi e fatti particolarmente significativi nel territorio (Chiese, musei, conventi, mostre, edicole). Tradizioni, storie, personaggi ed eventi legati ai luoghi che si vanno a visitare e che hanno segnato con la loro testimonianza cristiana la vita del territorio.



Strumenti e attività: visite guidate nei luoghi, raccolta di fonti, documenti e testimonianze, realizzazione di foto, video, presentazioni PowerPoint, cartelloni, disegni, brochure turistica (anche in bilingua), album delle figurine, realizzazione di una mostra, di un gioco dell'oca.

Tempi: variabili a seconda del territori, nel corso dell'anno.

VERIFICA: osservazioni sistematica: impegno, partecipazione, assiduità, materiali prodotti, contributo personale.

Costi: a carico delle famiglie (viaggi), della scuola (materiali) ed eventuali mostra o la brochure.



L'IdR è colui che svolge il proprio lavoro annunciando quello in cui crede: la fede in Gesù Cristo.

