

Corso regionale di aggiornamento IRC - Loreto 17 e 18 marzo 2016

“Patrimonio biblico come risorsa educativa. L’IRC nel curricolo orientato alle competenze”

LABORATORIO n. 3

“Bibbia e Arte” - traccia attività micro gruppo

Michela Festino

Alla luce delle relazioni proposte nel Corso, delle esperienze narrate all’interno del macro gruppo, della propria prassi didattica in particolare di esperienze di narrazione biblica che ci ha permesso di “veder crescere” i nostri alunni, nella relazione tra Bibbia e Arte figurativa, PROGETTIAMO un micro itinerario didattico finalizzato alla conoscenza e interpretazione di un testo biblico attraverso il mediatore artistico.

Le Indicazioni Nazionali IRC

La Bibbia costituisce per l’IRC una fonte primaria per questo le Indicazioni Nazionali propongono un approccio graduale che permetta la conoscenza del senso letterale del testo, l’interpretazione del testo e del suo contenuto. Senza la Bibbia resta sconosciuta la profondità dell’esperienza di fede e dell’influsso culturale del Cristianesimo ed è preclusa la possibilità di rendere ragione dell’ermeneutica della vita tipica del cristiano. Infatti la Bibbia è la testimonianza primaria e insostituibile della religione ebraico-cristiana, criterio ermeneutico dell’esistenza umana, deposito di un ricco linguaggio espressivo, libro dei credenti. La corretta esegesi del testo apre all’esegesi artistica sia per la valorizzazione della cultura occidentale sia per la significazione dell’esperienza di fede cristiana.

- Il laboratorio su *“Bibbia e Arte”* vuol essere “luogo” di confronto aperto e di elaborazione condivisa di orientamenti e materiali utili per interventi formativi che valorizzino allo stesso modo la Bibbia come fonte dell’esperienza di fede e della cultura cristiana e l’arte come espressione simbolica del mistero.

Si presenta un quadro sintetico di **Traguardi / Competenze** e di **Obiettivi di Apprendimento / Conoscenze-Abilità** per definire il riferimento e lo sfondo entro cui collocare la progettazione didattica di itinerari biblici con il supporto artistico.

Scuola dell’Infanzia	
Le attività in ordine all’insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, valorizzano la dimensione religiosa , promuovono la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuiscono a rispondere al bisogno di significato di cui anch’essi sono portatori.	<u><i>Il sé e l’altro</i></u> Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <u><i>Linguaggi, creatività, espressione</i></u> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <u><i>I discorsi e le parole</i></u> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti

riutilizzando i linguaggi appresi , per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.		
PRIMO CICLO		
<p>...l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.</p>		
Scuola Primaria		
<i>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria. TSC</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria. OA</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria. OA</i>
<p>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
Scuola Secondaria di I grado.		
TSC <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado.</i>	OA <i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della Scuola Secondaria di I grado.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno 	

culturale e spirituale.	ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
SECONDO CICLO	
COMPETENZE Licei, Istituti Tecnici e Professionali, leFP Primo biennio	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
COMPETENZE Licei al termine dell'intero percorso di studi.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
COMPETENZE Istituti Tecnici e Professionali Secondo biennio e quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
COMPETENZE leFP Qualifica professionale diploma professionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni del cristianesimo e il loro significato nella cultura e nelle tradizioni in relazione alla propria figura professionale. • Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura consapevole del mondo del lavoro e della società contemporanea. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
Licei	
Conoscenze	Abilità
Primo biennio <ul style="list-style-type: none"> • Accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso. 	Primo biennio <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo. • Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la

<ul style="list-style-type: none"> Ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. 	<p>componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
<p>Secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo. 	<p>Secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.
<p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone 	<p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Istituti Tecnici e Professionali	
Conoscenze	Abilità
<p>Primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi. Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento. 	<p>Primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
<p>Secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento. Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. 	<p>Secondo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare correttamente testi biblici Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.
<p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo. 	<p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
Istruzione e Formazione Professionale	
Conoscenze	Abilità

<p>Primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico e nozioni fondamentali per accostare in maniera corretta il testo biblico. 	<p>Primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo nell'arte e nell'artigianato, distinguendo espressioni di pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. • Leggere i segni del cristianesimo dell'arte e nella tradizione culturale.
<p>Qualifica professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali criteri di interpretazione della Bibbia e grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia. 	<p>Qualifica professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare correttamente testi biblici.
<p>Diploma professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo. 	