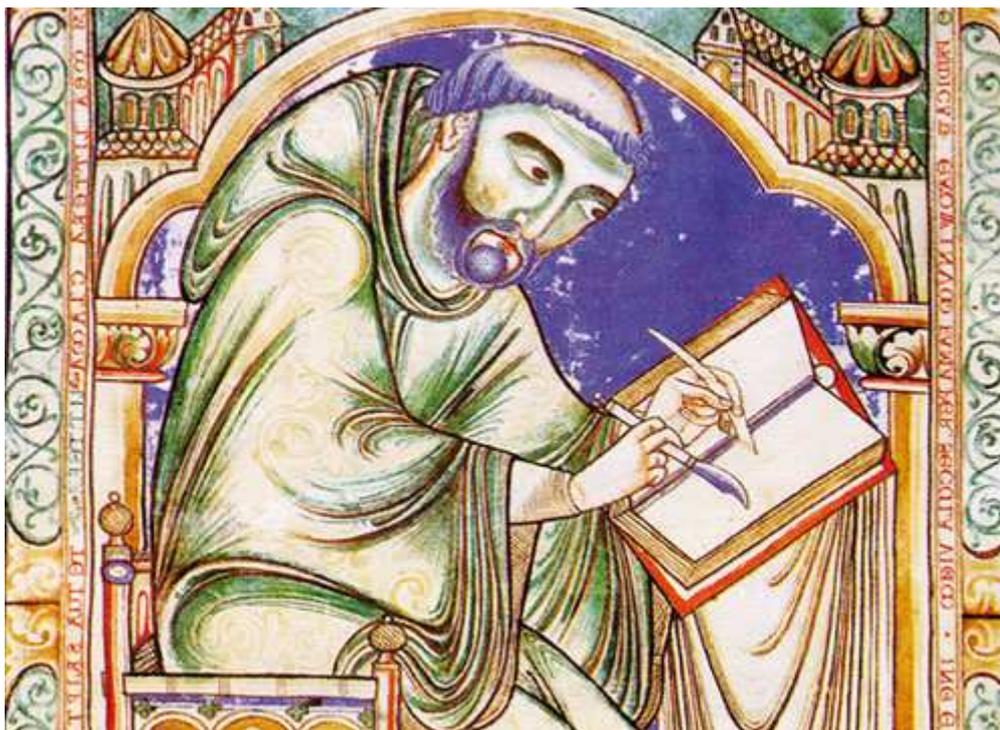


ISTITUTO COMPRENSIVO  
"R. SANZIO"

SCUOLA PRIMARIA "L. DA VINCI"



**COME I MONACI  
AMANUENSI**

LABORATORIO CREATIVO DI MINIATURE

PER GLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE

## INTRODUZIONE

La scuola primaria "L. da Vinci" realizza, quando è possibile, progetti interdisciplinari e laboratoriali con l'intento di offrire agli alunni occasioni per sperimentare tecniche e strategie realmente inclusive.

In modo particolare, per le classi quinte dove risulta numerosa la presenza di alunni con bisogni educativi speciali, l'intenzione è creare luoghi di apprendimento alternativi alla lezione frontale, in qualche modo più stimolanti, creativi, esperienziali, dove attivare forme di collaborazione e tutoraggio alla pari, e magari anche divertenti.

L'idea nasce dalle insegnanti di religione cattolica e di arte e immagine delle diverse classi coinvolte e dal desiderio di collaborare in modo trasversale su obiettivi comuni.

## FINALITA' GENERALI

La finalità generale del progetto è utilizzare la tecnica artistica della decorazione di miniature per consolidare alcuni concetti interdisciplinari.

In particolare, le finalità sono:

- consentire all'alunno di sperimentare nuove tecniche artistiche
- cogliere la complessità e la preziosità del lavoro dei monaci amanuensi
- scoprire l'importanza dei documenti storici antichi
- fare riflettere sul valore della concentrazione
- favorire la conoscenza di materiali decorativi come la foglia d'oro
- favorire i rapporti interpersonali e di collaborazione

## CONTENUTI

Per quanto riguarda la disciplina religione cattolica sono i seguenti:

AMBITO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	L'alunno coglie la specificità della proposta cristiana di salvezza  L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo  Conoscere a grandi linee l'organizzazione della Chiesa cattolica (avvenimenti, persone e strutture fondamentali)	Tappe principali della storia della Chiesa  La struttura della Chiesa  Il monachesimo

Per quanto riguarda la disciplina arte e immagine sono i seguenti:

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>
<b>1. Esprimersi e comunicare</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Acquisire il concetto di simmetria e distribuire gli elementi decorativi su una superficie Conoscere e utilizzare creativamente alcune tecniche grafico-pittoriche	Produzione di manufatti Produzione di rappresentazioni grafiche con utilizzo di materiali di vario tipo

## **DESTINATARI**

Alunni delle classi quinte della scuola primaria "L. da Vinci"

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Il progetto prevede un totale di 3 incontri, uno per ogni classe, ognuno della durata di 2 ore, in orario scolastico, da svolgersi nel mese di gennaio 2016 in date da concordare con l'esperto.

## **METODI E STRUMENTI**

Il progetto prevede di adottare le seguenti strategie:

- Apprendimento attraverso il gioco
- Apprendimento attraverso le esperienze personali
- Apprendimento attraverso la verbalizzazione
- Apprendimento attraverso la rappresentazione iconica
- Apprendimento attraverso la lezione frontale

Inoltre si utilizzeranno le seguenti metodologie:

- Colorazione con pastelli
- Applicazione della foglia d'oro
- Lavori individuali
- Rappresentazioni iconiche
- Autovalutazione

Si rendono necessari i seguenti strumenti:

- Aula video
- Colori
- Foglia d'oro
- Miniature da decorare

## **ESPERTI COINVOLTI**

Il progetto prevede l'intervento di Giacconi Roberta, esperta di decorazioni grafiche e miniature.

## **VERIFICA**

Alla fine dell'incontro verrà prodotto un lavoro personale che sarà visibile ed esposto nelle classi.

Dal momento che gli argomenti trattati si rifanno alle discipline di religione cattolica e di arte e immagine, la valutazione potrà anche essere effettuata su vari livelli, come per gli altri ambiti disciplinari.

Ma la vera valutazione potrà essere svolta tramite l'osservazione sistematica delle competenze trasversali all'apprendimento degli alunni coinvolti: in particolare, la loro aumentata capacità di concentrazione, di collaboratività e disponibilità verso i compagni.

Insegnanti coinvolte

Gambella Roberta (referente del progetto)

Fagiani Mirella

Marinelli Clelia

Mengarelli Mariella